



SONDERAUSSTELLUNGEN

Bis 25.2.2018

„Absolut modern!“

In Kooperation mit dem Musée Nomade du Livre d'Artiste und der Association Livre d'Artiste & Art Contemporain zeigt das Gutenberg-Museum eine multinationale hochaktuelle Auseinandersetzung mit Arthur Rimbauds Langgedicht „Le Bateau ivre“ (Das trunkene Schiff). Ein Dreiklang aus poetischen Übersetzungen, Grafiken und zeitgenössischen Künstlerbüchern aus vielen Ländern.

Bis 25.3.2018

„Von Tieren, die träumen. Holzschnitte von Franca Bartholomäi“

Mit dem Stadtdruckerpreis ist eine Einzelausstellung im Gutenberg-Museum verbunden. Wir stellen die amtierende Stadtdruckerin 2016/17 Franca Bartholomäi vor, die in Halle lebt und arbeitet.

Bis 31.3.2018

Präsentation „Unsere Schönsten“:

„Tintenfässer der Sammlung Barbara Schulz im Gutenberg-Museum“

Es werden Exponate aus der ehemaligen Sammlung der Darmstädter Papierrestauratorin Barbara Schulz vorgestellt. Die Tintenfässer aus dem 19. und 20. Jahrhundert zeigen eindrucksvoll die Veränderung der Schreibkultur im Laufe der Zeit.

Bis 14.4.2018

Kalenderausstellung im Druckladen

Arbeitsprobe V „Wenn es dem Esel zu wohl wird, geht er nach Rom“. Wir präsentieren den typografischen Monatskalender 2018 plusplusplus des Instituts für Buchwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, der sprichwörtliche Redensarten typografisch inszeniert.

**Führungen durch die
Sonderausstellungen**

Führungen durch die Sonderausstellungen können unter Tel. 06131-122640 oder per E-Mail: gutenberg-museum@stadt.mainz.de vereinbart werden.

REGELMÄSSIGE TERMINE

täglich

Druckvorführung an der Gutenberg-Pressen: Di bis Sa 10, 11, 12, 14, 15 und 16 Uhr, So 12, 13, 14, 15 und 16 Uhr (So 15 Uhr im Rahmen der Kinderführung).

Mo – Fr 9 – 17 Uhr

Einzelbetreuung und Druckaufträge im Druckladen des Gutenberg-Museums

Erstellen privater Drucksachen unter fachkundiger Anleitung. Entgegennahme von Aufträgen nach persönlicher Absprache (Voranmeldung erforderlich, Tel. 06131-122686).

Mo, Do 9 – 17 Uhr
Fr 13.30 – 17 Uhr

Drucken und Setzen im Druckladen des Gutenberg-Museums für Kleingruppen.

Setzen mit Holzlettern, Drucken der Motive im Hochdruck, Anwenden des Frottageverfahrens. Weitere Projekte nach Absprache. Kosten: Werkstattbeitrag 5/4/3 Euro. (Voranmeldung erforderlich, Tel. 06131-122686).

Sa 10 – 15 Uhr

Offene Werkstatt im Druckladen des Gutenberg-Museums für Einzelpersonen und Kleingruppen mit max. 5 Teilnehmern. Drucken von eigenen oder vorhandenen Motiven, Setzen mit Holzlettern. Sondermaterialien auf Anfrage. Kosten: Werkstattbeitrag.

Sa 13.30 – 16.30 Uhr

Nachlass von großen und kleinen Sünden: Druckvorführung von Ablassbriefen.

Fr, Sa 11 Uhr | So 13 Uhr
In den Ferien zusätzlich
Di – Fr 11 Uhr

Öffentliche Führung durch die Dauerausstellung mit den Gästeführern der Stadt Mainz; Führung 5 Euro / erm. 4 Euro / Kinder 2,50 Euro (zzgl. Eintritt).

TIPP So 15 – 17 Uhr

Familiennachmittag:

Von tanzenden Buchstaben und bunten Blättern – Spannende Kinderführung von A bis Z mit Druckerschwärze und zauberhaften Büchern im Reich der schwarzen Kunst. Für Kinder ab 4 Jahre und ihre Eltern. Treffpunkt 15 Uhr an der Museumskasse (bei Bedarf auch 16 Uhr) | **Mobile Druckwerkstatt:** Drucken im Foyer des Gutenberg-Museums; Teilnahmebeitrag 4 Euro pro Kind (Führung und Drucken), erm. Eintritt 3,50 Euro für Eltern und begleitende Angehörige.

WEITERE ANGEBOTE

Museumspädagogik für Flüchtlinge

Das Gutenberg-Museum bietet im Rahmen der Museumspädagogik ein Programm für Flüchtlinge an. Anfragen und genauere Informationen hierzu erhalten Sie unter Tel. 06131-122567 oder 06131-122564.

6.1. 8 – 14.30 Uhr

Antiquarischer Buch- und Grafikmarkt im Innenhof des Gutenberg-Museums.

13.1. 11.30 Uhr
Von Tieren, die träumen!

Führung durch die Sonderausstellung „Von Tieren, die träumen!“ mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

13.1. 13 Uhr
Absolut moderne!

Führung durch die Sonderausstellung „Absolut moderne!“ in deutscher Sprache mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

13.1. 14 Uhr
Kinder

Kinderführung (ab 6 Jahre): Treffpunkt im Foyer. Druckvorführung, Gießen von Bleilettern, Rundgang durch das Museum; Führung 2 Euro (zzgl. Eintritt).

27.1. 11.30 – 13 Uhr
13.30 – 15.30 Uhr
Absolut moderne!

Workshop „Mit Arthur Rimbaud im Druckladen des Gutenberg-Museums“ mit Gundela Kleinholdermann und Françoise Sauer. Verschiedene experimentelle Drucktechniken laden dazu ein, sich auf schöpferische Weise mit dem Gedicht „Le Bateau ivre“ zu befassen. Anmeldung erforderlich unter 06131-122686. Werkstattbeitrag: 5/4/3 Euro.

27.1. 14 Uhr
Absolut moderne!

Führung durch die Sonderausstellung „Absolut moderne!“ in französischer Sprache mit Françoise Sauer. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

1.2. 15 Uhr
Absolut moderne!

Führung durch die Sonderausstellung „Absolut moderne!“ in deutscher Sprache mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

2.2. 15 Uhr
Von Tieren, die träumen!

Führung durch die Sonderausstellung „Von Tieren, die träumen!“ mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

3.2. 8 – 14.30 Uhr

Antiquarischer Buch- und Grafikmarkt im Innenhof des Gutenberg-Museums.

3.2. 10.30 – 12 Uhr
Familie

Familienvormittag: Workshop zum Thema „Die kleinsten Bücher der Welt“ und Führung durch das Museum mit Dr. Inge Domes; Kosten: Museumseintritt.

4.2. 11.30 – 14.30 Uhr
Familie

Offener Workshop „Papierfalten/Origami“

mit Beate Krüger für Kinder ab 7 Jahre und Erwachsene, im Museumsfoyer, Voranmeldung erwünscht unter Tel. 06131-12268686 oder gm-druckladen@stadt.mainz.de. Kosten: Museumseintritt zzgl. 2 Euro Werkstattbeitrag.

Extern: 7.2. 20.30 Uhr
Absolut moderne!

Limits Of Control

(CinéMayence, Schillerstraße 11)

Spielfilm von Jim Jarmusch, inspiriert durch „Le Bateau ivre“ von Arthur Rimbaud, mit musikalischer Umrahmung durch Luqas Bonewitz (Gitarre). Eintritt: 7/5 Euro

17.2. 13 Uhr
Absolut moderne!

Führung durch die Sonderausstellung „Absolut moderne!“ in deutscher Sprache mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

17.2. 15 Uhr
Von Tieren, die träumen!

Führung durch die Sonderausstellung „Von Tieren, die träumen!“ mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

17./18.2. 10–16 Uhr

Extern: 21.2. 18.30 Uhr
Absolument moderne!

Extern: 22.–25.2. 11–19 Uhr

22.2. 15 Uhr
Absolument moderne!

TIPP 22.2. 19 Uhr

Extern: 23.2. 19 Uhr
Absolument moderne!

24.2. 11.30–13 Uhr
Absolument moderne!

24.2. 14 Uhr
Absolument moderne!

25.2. 12–14 Uhr

TIPP 25.2. 17 Uhr
Absolument moderne!

Extern: 25.2. 20 Uhr
Absolument moderne!

3.3. 8–14.30 Uhr

3.3. 10.30–12 Uhr
Familie

3.3. 15 Uhr
Von Tieren, die träumen!

10.3. 14 Uhr
Kinder

Extern: 15.–18.3. 10–16 Uhr

15.3. 15 Uhr
Von Tieren, die träumen!

24./25.3. 10–16 Uhr

25.3. 15–17 Uhr
Von Tieren, die träumen!

TIPP 29.3. 19 Uhr

Workshop „Grundkurs Buchbinden“:

mit Ludger Maria Kochinke im Druckladen des Gutenberg-Museums.
Weitere Informationen unter www.buchbindeatelier.de. Teilnahmebeitrag 100/80 Euro pro Person (Voranmeldung erforderlich, Tel. 06131-12 26 86 oder gm-druckladen@stadt.mainz.de)

Der Fall Rimbaud – Übersetzung unmöglich? (Stadtbibliothek Mainz, Rheinallee 3 B)

Textrevue mit deutschen Nachdichtungen aus dem Bestand der Stadtbibliothek, vorgestellt von Dr. Johannes Ullmaier und gelesen von Denis Larisch. Eintritt frei.

art KARLSRUHE

Zum zweiten Mal stellt das Gutenberg-Museum in der „Museumsmeile“ der art KARLSRUHE aus, die sich auch in diesem Jahr mit dem Schwerpunkt Druckgrafik präsentiert.

Führung durch die Sonderausstellung „Absolument moderne!“

in deutscher Sprache mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

GUDDI MACHT DRUCK – Vom Sockel in die Werkstatt.

Hans-Peter Betz präsentiert kabarettistische Spitzen und einen Überraschungsgast. Mit einem völlig neuen humoristischen Druckverfahren bearbeitet die Fastnachts-Legende in 60 Minuten Mainz und den Rest der Welt. Eintritt: 11 Euro (Vorverkauf 2 Wochen vor der Veranstaltung an der Museumskasse).

Der Fall Rimbaud – Was kann das Holz dafür, wenn es als Geige erwacht? (Institut français Mayence, Schillerstraße 11)

Eine poetisch-musikalische Annäherung an Arthur Rimbaud mit Nicolas Marchand (Rezitation französisch/deutsch), Liliya Khusnullina (Klavier) und Marie Viard (Violoncello). Moderation: Günter Minas. Eintritt: 14/5 Euro.

Workshop „Mit Arthur Rimbaud im Druckladen des Gutenberg-Museums“

mit Gundela Kleinholdermann und Françoise Sauer. Verschiedene experimentelle Drucktechniken laden dazu ein, sich auf schöpferische Weise mit dem Gedicht „Le Bateau ivre“ zu befassen. Anm. erforderl. unter 06131-122686. Werkstattbeitrag: 5/4/3 Euro.

Führung durch die Sonderausstellung „Absolument moderne!“

in französischer Sprache mit Françoise Sauer. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

Papierfalten/Origami

mit Beate Krüger für Kinder ab 7 Jahre und Erwachsene, im Museumsfoyer, Voranmeldung erwünscht unter Tel. 06131-12268686 oder gm-druckladen@stadt.mainz.de. Kosten: Museumseintritt zzgl. 2 Euro Werkstattbeitrag.

Finissage der Sonderausstellung Absolutent moderne!

Der Fall Rimbaud – Ich ist ein Anderer Lesungen mit Hansgünther Heyme und Julian von Hansemann, musikalischen Intermezzi, Führungen, Film- und Toneinspielungen zu Rimbaud und der konzertanten Klanginstallation „FarbPfaHäute“ von Bernd Thewes, mit Clinton Heneke (Trommeln). Eintritt frei.

Der Fall Rimbaud – Ein Sommer in der Hölle (Dorett Bar, Zanggasse 36)

Minas liest UNE SAISON EN ENFER in deutscher Sprache, begleitet von Jazzimprovisationen mit Ilse Schröer, Clinton Heneke, Heiko Hubmann und Bastian Weinig, dazu gibt es stilgerecht Absinth. Eintritt frei.

Antiquarischer Buch- und Grafikmarkt im Innenhof des Gutenberg-Museums.

Familienvormittag: Workshop zum Thema „Schreiben wie zu Urgroßmutterns Zeiten“ und Führung durch das Museum mit Dr. Inge Domes; Kosten: Museumseintritt.

Führung durch die Sonderausstellung „Von Tieren, die träumen!“

mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

Kinderführung (ab 6 Jahre): Treffpunkt im Foyer. Druckvorführung, Gießen von Bleilettern, Rundgang durch das Museum; Führung 2 Euro (zzgl. Eintritt).

Das Gutenberg-Museum auf der Leipziger Buchmesse.

Das Gutenberg-Museum präsentiert sich auch dieses Jahr wieder mit der Museumspädagogik (Druckladen), dem Gutenberg-Shop und der Gutenberg-Gesellschaft auf der Leipziger Buchmesse.

Führung durch die Sonderausstellung „Von Tieren, die träumen!“

mit Fabian Lenczewski, M.A. Führung 1,50 Euro (zzgl. Eintritt).

Workshop „Streifbroschur und Schachtel“

mit Ludger Maria Kochinke im Druckladen des Gutenberg-Museums. Weitere Informationen: www.buchbindeatelier.de. Teilnahmebeitrag 100/80 Euro pro Person, Voranmeldung erforderlich, Tel. 06131/122686 oder gm-druckladen@stadt.mainz.de.

Finissage zur Sonderausstellung „Von Tieren, die träumen!“

Unter dem Titel „Mit Tieren träumen – wie die Arbeiten von Franca Bartholomäi entstehen“ erläutert die amtierende Stadtdruckerin ihre künstlerische Arbeitsweise und führt durch die Ausstellung ihrer aktuellsten Arbeiten. Eintritt frei.

GUDDI MACHT DRUCK – Vom Sockel in die Werkstatt.

Hans-Peter Betz präsentiert kabarettistische Spitzen und einen Überraschungsgast. Mit einem völlig neuen humoristischen Druckverfahren bearbeitet die Fastnachts-Legende in 60 Minuten Mainz und den Rest der Welt. Eintritt: 11 Euro (Vorverkauf 2 Wochen vor der Veranstaltung an der Museumskasse).

Beachten Sie unsere vielfältigen museumspädagogischen Angebote für Jung und Alt, Laien und Fortgeschrittene, Einzelpersonen und Gruppen unter www.gutenberg-museumspaedagogik.de, in den ausliegenden Faltblättern und unter Tel. 06131-122686.

Gruppen- und Individualführungen durch die Dauerausstellung können beim Tourist Service Center Mainz gebucht werden über www.touristik-mainz.de/gruppenfuehrungen.html oder unter Tel. 06131-242827. Anfragen für Führungen durch die Sonderausstellungen sowie für Sonderveranstaltungen bitte an das Gutenberg-Museum richten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Dr. Annette Ludwig, Direktorin des Gutenberg-Museums, mit allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern.

Vielleicht wollen auch Sie weniger Papier erhalten und trotzdem an unsere Veranstaltungen erinnert werden? Dann teilen Sie uns **Ihre E-Mail-Adresse** mit. Sie wird nur für ausgewählte Informationen zu unseren Veranstaltungen benutzt. Bitte schreiben Sie an presse.gm@stadt.mainz.de.

Abb.: Lebkuchen-Schokolade-Zuckerturm in Anlehnung an den 1. Preis im Architektenwettbewerb zum „Museum der Zukunft“ für das Gutenberg-Museum von DFZ-Architekten, Hamburg, Bau: Zentrum Baukultur/Annette Müller, Mainz. Fotos: Kristina Schäfer und Annette Müller“.

Gutenberg-Museum

Liebfrauenplatz 5 | 55116 Mainz
Telefon 061 31-12 26 40/44 und 12 25 03
Telefax 061 31-12 34 88
E-Mail: gutenberg-museum@stadt.mainz.de
www.gutenberg-museum.de

Eintrittspreise

Erw. 5 Euro, erm. 3 Euro
Gruppen 3,50 Euro
Kinder und Jugendliche (8–18 Jahre) 2 Euro
Gruppen 1,50 Euro
Familienkarte 10 Euro
Jahreskarte 25 Euro



Öffnungszeiten Museum

Di–Sa 9–17 Uhr
So 11–17 Uhr
Montags und an gesetzlichen
Feiertagen geschlossen

Das Gutenberg-Museum ist am 1.1. und vom 10.–13.2. (Fastnacht), am 30.3. (Karfreitag) und am 1.4. (Ostersonntag) geschlossen. Am 2.4. (Ostermontag) ist das Museum von 11–17 Uhr geöffnet. Der Druckladen ist am 1.1., vom 10.–13.2. (Fastnacht) und vom 30.3.–2.4. (Ostern) geschlossen.

Druckladen

Liebfrauenplatz 5 (Eingang Seilergasse)
55116 Mainz
Telefon 061 31-12 26 86
E-Mail: gm-druckladen@stadt.mainz.de
www.gutenberg-druckladen.de
(gesonderte Öffnungszeiten)



Landeshauptstadt
Mainz



Kooperationspartner

Mobilitätspartner

